

## Sunuş

**P**sike İstanbul Psikanaliz Kitaplığı, 2010 yılında Türkiye Psikanaliz Çalışma Grubu Psike İstanbul tarafından, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları ile işbirliği içinde hayata geçirilen bir projedir. Amaç, Türkiye’de psikanalizin tanıtılması ve yaygınlaştırılması yolunda ruh sağlığı mesleklerinden olan okurların yanı sıra, alan dışından okurlara da ulaşabilmektir. Bir taraftan psikanalizin evrensel ilkelerinin tartışılmasına, diğer taraftan ülkemiz kültürünün psikanaliz kuramı ve uygulaması üzerine etkilerinin araştırılmasına zemin hazırlamak hedefler arasındadır.

İstanbul Psikanaliz Eğitim, Araştırma ve Geliştirme Derneği (Psike İstanbul) ruhsal mekanizmayı açıklayan bir kuram, ruhsal süreçleri araştıran bir yöntem, bu yönteme dayanan bir tedavi ve bu bilgiyi nesilden nesile aktaran bir gelenek olarak psikanalizi Türkiye’de tanıtmak, yaymak ve geliştirmek amacıyla 2003 yılında kurulmuştur. Uluslararası Psikanaliz Birliği (IPA) tarafından Türkiye Psikanaliz Çalışma Grubu olarak kabul edilen Psike İstanbul çatısı altında, Uluslararası Psikanaliz Birliği standartlarına uygun olarak psikanaliz eğitimi verilmektedir. Dernek çalışmalarının bir bölümü yalnızca üyesi olan psikanalistler ve psikanalist adaylarına açık şekilde sürdürülmektedir. Bir bölümü de ruh sağlığı alanında çalışan diğer meslektaşların ve/veya psikanalizle ilgilenen herkesin katılabileceği etkinlikler olarak yapılmaktadır. Psike İstanbul Psikanaliz Kitaplığı’nda yer alan kitaplar işte bu seminerlerin, konferansların, vaka çalışmaları ve sempozyumların canlı ortamında doğmaktadır.

Kitaplık hâlihazırda iki diziden oluşmaktadır: Bunlardan “Psikanaliz, Şimdi ve Burada” dizisi, Türkiye’de psikanalizin kurumsallaşması için yıllarca destek vermiş yabancı eğitim analistleri ile onlardan eğitim ve süpervizyon almış yerli analistleri ve analist adaylarını bir araya getirmektedir. Her kitapta bir eğitimcinin kuramsal ya da klinik çalışmalarının çevirisi ile bir yerli analistin bu kitaba yönelik yorum, eleştiri ve katkılarından oluşan özgün yazılar yer almaktadır. Bu dizide ayrıca Psike İstanbul üyesi analistlerin diğer özgün çalışmalarına yer verilmektedir. Dizinin adındaki “Şimdi” psikanalizin çağdaş gündemini takip edebilme şansına göndermede bulunmaktadır. “Burada” kısmı ise dünyanın dört bir yanından gelen değerli analistlerin birikimleri ile burada, psikanaliz üzerine düşünen ve psikanalizi uygulayan kişilerin çalışmalarının harmanlanmasına olanak sağlayan canlı tartışma ve üretim ortamını anlatır.

Kitaplığın diğer dizisi olan “Konferanslar” ise yerli analistlerin, analist adaylarının ve yabancı analistlerin Psike İstanbul çatısı altında gerçekleşen *Psikanalitik Bakışlar* sempozyumlarında, *Bir Düşünce*, *Bir Usta* adlı konferans ve vaka çalışması etkinliklerinde, *Sinema Akşamları* film gösterimi ve filmlerin yorumlanması, tartışılması çalışmalarında ve diğer konferanslarda yaptıkları konuşmaların metinlerini okurlara sunmaktadır.

Yayın Sorumluları

CÜNEYT BİLEN, YAVUZ ERTEN, IŞIL ERTÜZÜN,  
SİBEL MERCAN, ÖZDEN TERBAŞ

## EDİTÖRÜN ÖNSÖZÜ

### Uzun İnce Bir Yol...

**P**sikanalist Maurice Apprey'nin bir yazma ketlenmesi vakasının analizi çerçevesinde engin bilgi ve deneyimini aktardığı bu çok özgün eseri sizlere sunuyor olmaktan onur duyuyorum.

Virginia Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde psikiyatri profesörü olan Maurice Apprey, Londra'da Anna Freud Merkezi'nde çocuk ve ergen psikanalizi eğitimini tamamladıktan sonra Washington Çağdaş Freudcular Derneği'nde yetişkin psikanalizi eğitimi almıştır. Aynı dernekte halen IPA eğitim ve süpervizyon analisti olarak görevini sürdürmektedir.

Psike İstanbul Derneği ve IPA işbirliğiyle sürdürülen psikanaliz formasyon eğitimi sürecine eğitimci ve süpervizör olarak özveriyle katkıda bulunan Apprey sayesinde derneğimizde pek çok psikanalistin yetişmesi mümkün olmuştur. Devam eden yolculuğumuzda sevgili Maurice Apprey en vefakâr yol arkadaşımız olarak bizlere hâlen eşlik etmektedir.

Bay H.'in Apprey ile birlikte çıktığı zorlu psikanalitik yolcululuğunu, katillikten yazarlığa doğru yol aldığı trajik yaşam öyküsünü, ölüm-kalım mücadelesini edebi, felsefi ve psikanalitik bir şölen tadında okuyacağınız bu makaledeki derinlik ve içtenlik çarpıcıdır.

Kitabın ikinci bölümünde psikanalist Mine Özgüroğlu, Öldürmekten Yaratıcılığa isimli makalesinde psikanalitik literatür çerçevesinde yaratıcılık ve sembol oluşumu sürecini derinlemesine ele alacak ve teorik ve klinik bir bütünlük içinde tartışacaktır. Mine Özgüroğlu, Maurice Apprey'nin vakasını derinlemesine ikinci bir okuma şeklinde bizlere sunarken okurda pek

çok çağrışım oluşturacak sorular sormakta ve çözümler yapmaktadır.  
Herkes keyifli okumalar...

BERRAK CİĞEROĞLU