

## Önsöz

**A** saletin simgesi mor renkli erguvan ağaçlarıyla bezenmiş, Boğaz'ın ışıltısıyla her yeni gün daha da parlayan, kendine ait bir ruha sahip İstanbul şehri, üç büyük medeniyete ev sahipliği yapmıştır. İki kıtayı birbirine bağlayan bu eşsiz şehir için pek çok kitap yazılmış, efsaneler, türküler dile getirilmiştir.

Farklı etnik gruplardan oluşan halkıyla kendine özgü bir kültür yumağı oluşturan bu şehrin folklorunu daha iyi anlayabilmek ve tanıtabilmek için folklorun etkili isimlerinden biri olan Sadi Yaver Ataman'ın çalışmalarından bu kitap oluşturulmuştur. İstanbul'un zengin folkloru Ataman'ın çalışmalarıyla, onun metinlerinden kaynak alınarak değerlendirilmiştir.

Bu çalışmanın amacı önemli bir folklorcu ve müzikolog olan Sadi Yaver Ataman'ın eserlerinden yola çıkarak, gün geçtikçe folklorik unsurlarını yitiren İstanbul'un, Ataman'ın eserlerinde yer alan folklor unsurlarını tespit ederek, bu değerli ürünleri kayıt altına alarak hem tanıtmak hem de sahip çıkmaktır.

Çalışma, "Sadi Yaver Ataman'ın Hayatı ve Eserleri" başlıklı biyografi dışında üç bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde halk edebiyatı ürünleri ve halk tiyatrosu, ikinci bölümde eğlence hayatını oluşturan öğeler ve son bölümde de diğer folklor öğeleri incelenmiştir.

NEZİRE GAMZE İLİCAK