

Önsöz

Geçtiğimiz beş yılda, sanat ve kültür politikası alanında fikir, uygulama ve beceri değişimi hem Türkiye'yle komşuları arasında, hem de Türkiye'yle Avrupa Birliği arasında yoğunlaşma göstermiştir. Akademisyenler, araştırmacılar, uygulayıcılar ve karar vericiler birçok değişik sebeple ve birçok şehirde biraraya gelip hem Türkiye'de kültür politikası belirlemede karşılaşılan gerçek sorunları ve trendleri, hem de bunun ardında yatan fikirleri, felsefeleri, dilekleri, hayal kırıklıklarını ve başarıları tartışmışlardır. Birçok yenilikçi içgörü ve iyi veya kötü uygulama ve araştırmanın sonucu, kültür politikası reformlarını ve geliştirme çabalarını ele almak amacıyla Türkiye'nin her bir yanında düzenlenmiş toplantılar esnasında ortaya koyulmuştur.

Bu düşünsel değişimlerin zengin harmanını sunmak üzere, hem Türkçe hem İngilizce yayınlanmakta olan Kültür Politikaları ve Yönetimi Yıllığı (KPY Yıllık)'nın ilk sayısı, genel bağlamda kültür politikası hakkındaki esas tartışma alanlarına genel bir bakış sunmaktadır. KPY Yıllık Gijs de Vries'in bir konuşmasının bütünleyici nitelikteki yayınıyla açılıyor. Bu konuşmada, de Vries, AB ve Türkiye'yi, kültürel alışkanlıklar, dini adetler, etnik topluluklar, ekonomik emeller ve sosyo-kültürel geleneklerdeki bütün çeşitliliklerine rağmen bir araya getirme olasılığını öngörmek amacıyla yönelik, bu iki coğrafi varlığa ait kültürel hayatın bütün olası açılardan envanterini yapmaktadır. Aslında, De Vries, eğer kendisi gibi Türkiye'nin gelecekteki AB üyeliği konusunda hiç bir şüphesi yoksa, insanın aklına gelebilecek bütün imkân ve uyarıları içeren bir gündem sunmaktadır.

Türkiye ve AB, özellikle de Hollanda, arasındaki uygulama değişiminin yönlerinden biri şehirlerdeki kültürel hayattır. Çanakkale, Kars ve Antakya şehirlerindeki beşerî ve maddesel kaynakların daha iyi kullanılmasını teşvik etmek için üç yıllık bir yerinde-öğretim programı halen yönetilmekte. Bu KPY Yıllık, kentsel kültürel politika alanındaki akademisyenlerden, hem uygulamacılar ve araştırmacıların üzerinde düşünmeleri bakımından faydalı olacak, hem de ilerideki incelemeler için kaynak olacak çalışmalar sunmaktadır. Tabii ki ilk sayının şehir ve yerel kültür politikası geliştirme odağı, daha başka hedef kitlelerin, özellikle de AB Komşu Bölgeleri'nde ve hatta daha ötesinde geçişte olan şehirlerdeki de ilgisini de çekebilir.

KPY Yıllık'ta ayrı bir bölüm kültür yönetimi ve politikasındaki genel tartışmalara odaklanmaktadır. Bu bölüm hem Türkiye'deki kültür politikası üretimi alanı hakkında olan hem de bu alanın içinden gelen yeni araştırmalara bir esin kaynağı olma amaçlıdır. Bu nedenle, editörler, araştırmacıları bu ilk sayıdan esinlenerek hazırlanan çalışmalarını, KPY Yıllık'ının 2010'da basılacak olan ikinci sayısının Yayın Kurulu'na göndermeye özellikle davet etmektedir.

KPY Yıllık, birkaç yazarın kitap, konferans ve toplantı eleştirilerini içeren ve değişik iletişim ağlarına ve internet sitelerine referans veren bir "Değerlendirme" bölümüyle noktalanmakta. Bunun amacı, bu meselelerle halen meşgul olan araştırma kurumlarını (araştırma enstitüleri, üniversiteler, belgeleme merkezleri, vakıflar ve uzmanları) bir araya getiren ve Kültür Politikaları ve Yönetimi Merkezi'nin sürdürülebilirliği için ışık tutacak bir bağlantı noktası oluşturmaktır.

Bu KPY Yıllık, Türkiye'de kültür politikası üzerine bağımsız araştırma ihtiyacı konusunda farkındalık yaratma ve savunuculuk yapma amacını gütmektedir; ilk sayıdaki "Kültür Politikaları ve Kentler" konulu bölümde olduğu şekilde, "Dosya" başlığının altında ana konular ve alanları tanımlamakta ve ele almaktadır. Bunun yanında, aydın bir tartışmaya katkıda bulunmak amacıyla Türkiye'deki kültür politikası hakkında yeni veriler üretmek, bilgi sağlamak ve yeni bakış açıları belirtmek üzere kültür politikası üzerine yoğun bir araştırma ve değerlendirme çabasını teşvik etmektedir.

Bu nedenle, KPY Yıllık, Türkiye’de halihazırdaki kültür politikası literatürünü ve yerel uygulamaları ve ayrıca kültürel sektördeki eğitim hakkındaki araştırmaları da benimsemektedir. Sektördeki ortak deneyimleri hem takdir etmekte hem de bunlara yapıcı eleştiriler sunmaktadır. Kitap, bu alandaki sorunlar ve çözümleri hakkında bir bilgi tabanı oluşumuna yol açacak kültür politikası modelleri, araçları ve stratejilerinin ve de kapasite geliştiren süreçlerin özellikle üzerlerinde durmaktadır.

Yayın Kurulu

Yard. Doç. Dr. Serhan Ada, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Osman Kavala, Anadolu Kültür

Dr. Cas Smithuijsen, Boekmanstichting

Prof. Dr. Murat Güvenç, İstanbul Bilgi Üniversitesi

Ayça İnce, MA., MSc., İstanbul Bilgi Üniversitesi

Ü. Zümray Kutlu, MA., MSc., Anadolu Kültür

Philipp Dietachmair, MPhil., MA., Avrupa Kültür Vakfı