

Önsöz

Bu yayın, İstanbul Bilgi Üniversitesi Kültür Politikaları ve Yönetimi (KPY) Merkezi tarafından yayımlanan Türkiye’de Kültür Politikaları üzerine çıkan *Yıllık*’ın ikincisi. Son yıllarda KPY’nin kültür politikası üzerine diğer yayınlarının mantığını devam ettiren elinizdeki *Yıllık*, bu sayısında Türkiye’de kültür politikası üzerine daha fazla bağımsız araştırma yapılmasını teşvik etme amacıyla ortaya çıktı. Ortak bakış ve bilgi üreten kapsamlı kültür politikası araştırmaları, yeni bilgilerin değerlendirilmesi ve derlenmesi Türkiye’de kültür politikası üzerine yeni perspektiflere değinen kapsamlı bir kamusal tartışmanın da ön koşuludur. Bu yüzden, *Yıllık 2010* kültür sektöründe eğitim konuları üzerine araştırmaların yanı sıra Türkiye’de varolan kültür politikası literatürünü ve yerel pratikleri de içeriyor. Bu sayı, paylaşılan deneyimin genel bir değerlendirmesini ve yapıcı bir eleştirisini yaparken kültür politikası modellerine, araçlarına ve stratejilerine ve kapasite oluşturma süreçlerine özel bir dikkat gösteriyor. Tüm bunlar kültürel alanda sorunlar ve olası çözümler hakkındaki bilgi tabanının pekiştirilmesini sağlıyor.

Ayrıca, *KPY Yıllık*, Türkiye ile komşuları ve Türkiye ile Avrupa Birliği arasında, sanat ve kültür politikası alanında bir düşünce, pratik ve deney alışverişi platformu görevi yapıyor. Bu ikinci sayının içerdiği katkılar ve yazarların çeşitliliği (Türkiye’nin her köşesinden ve Avrupa’daki çeşitli araştırma enstitülerinden) *Yıllık*’ın böyle bir platform oluşturma isteklerinin bir kanıtı durumunda. Geçen sayıda olduğu gibi, bu sayıda yayımlanan makalelerin ilk bölümü tematik bir dosya içinde yer alıyor. İleriki sayfalarda yer alan Editörlerin Notu’nda, bu senenin teması olan “kültürel çeşitlilik” daha fazla tanıtılıyor ve açıklanıyor.

Yıllık’ın bu ikinci sayısı yine “Yerel Kültür Politikaları İçin Stratejiler” projesi¹ kapsamında yer alan dinamik gelişmelerden ve geçen sene Türkiye’deki genel siyasal gelişmelerden önemli izler taşıyor. Proje, konsorsiyumun Anadolu’da beraber çalıştığı paydaş kuruluşların yerel seçim sonrası icraatları ve sorunların yanı sıra, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti için yapılan hazırlıklar, kent düzeyinde kültürel gelişimin Türkiye’de süregelen kültür politikası tartışmalarının önemli bir boyutu olduğunu gösterdi. Yerel düzeydeki aktörler kültürel gelişimde ve Avrupa ölçeğinde yeni politika yaklaşımları bulunmasında önemli bir rol oynamaya devam ediyor. Bu da yine hem Avrupalı hem de Türk araştırmacıların yerel, bölgesel ve kentsel düzeydeki gelişmeleri incelerken dikkatini çeken bir konu oldu. Bu yıl da elimize ulaşan çok sayıda yazının odak noktasının yerel kültür politikaları olması, 2009’da yayımlanan ilk yıl için odak konusunu sürdüren bir başka güçlü derlemeyi doğurdu.

Bunun yanı sıra, 2010 sayımızda geçen seferden bilinen Avrupa ve Türkiye kültür politikasının önde gelen isimleriyle yapılmış tanıtıcı röportajlara, etkinlik ve kitap değerlendirmesi bölümüne yer vermeye devam ediyoruz.

Yine bu yıl gerçekleşen ve dönüm noktası sayılabilecek bir gelişme de bu yayının arkasında olan merkezin T.C. Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından resmi olarak tanınması oldu. 20 Ekim 2010 itibarıyla, Kültür Politikaları ve Yönetimi Merkezi İstanbul Bilgi Üniversitesi bünyesinde özerk bir üniversite araştırma merkezi

1 “Yerel Kültür Politikaları İçin Stratejiler”, Avrupa Kültür Vakfı (Amsterdam), Anadolu Kültür (İstanbul), İstanbul Bilgi Üniversitesi ve Boekman Vakfı (Amsterdam) tarafından yürütülen ve Hollanda Dışişleri Bakanlığı’nın Sosyal Dönüşüm Programı (MATRA) tarafından finanse edilen üç yıllık bir kültürel gelişim projesidir. Proje, bu konu üzerinde bilgi oluşturup geliştirerek ve aynı zamanda Anadolu’da üç kentte (Antakya, Çanakkale ve Kars) konuyla ilgili pratikleri ve projeleri özendirerek Türkiye’de bir kültür politikası dönüşüm sürecini kolaylaştırmayı amaçlamaktadır.

olarak faaliyet gösterecek. Hiç kuşkusuz bu, “Yerel Kùltür Politikaları İçin Stratejiler” projesinin 2011’de resmen sona ermesinden sonra KPY’nin Tùrkiye, komşu ùlkeler ve Avrupa’da çalışmalarını sùrdùrmesine ve genişletmesine yardımcı olacak bir gelişme. Bu gelişmenin, elinizdeki yayının gelecekteki yaklaşımını Arap ùlkelerinden Kafkasya’ya, Batı Balkanlar’dan Rusya’ya komşusu ùlkelerdeki kùltür politikası konuları ve akademik araştırmaya doğru geliştirmesi için iyi bir temel sağladığını söylemek mùmkùn. *Yıllık*’ımızın gelecekte alacağı biçimin tartışıldığı bir sırada, bizler bu fırsattan yararlanarak bu alanlarda çalışan akademisyenleri, araştırmacıları, uygulamacıları ve òđrencileri yine dùřünceleri, önerileri ve yayınınızın bir sonraki sayısına olası katkıları ile KPY ekibiyle temasa geçmeye çağırıyoruz.

Yayın Kurulu

Doç. Dr. Serhan Ada, İstanbul Bilgi Ùniversitesi

Osman Kavala, Anadolu Kùltür

Dr. Cas Smithuijsen, Boekmanstichting

Prof. Dr. Murat Güvenç, İstanbul Bilgi Ùniversitesi

Ayça Ince, MA., MSc., İstanbul Bilgi Ùniversitesi

Ùlkù Zùmray Kutlu, MA., MSc., Anadolu Kùltür

Philipp Dietachmair, MPhil., MA., Avrupa Kùltür Vakfı